

سيرة ذاتية

الاسم : نؤارة محمّد عقيلة محمّد عكاشة

الصفة: عضو هيئة تدريس / جامعة سبها/ ليبيا

الدرجة العلمية: محاضر

البريد الإلكتروني: nouwara2018@gmail.com

البريد الجامعي Nou.Mohammed1@sebhau.edu.ly

الشهادات العلميّة:

- 1- شهادة دبلوم معلمات "شعبة العلوم"، معهد الراية الخضراء، سمنو،
1990
- 2- ليسانس اللغة العربيّة والدراسات الإسلاميّة، كليّة الآداب سبها،
جامعة سبها، 2000
- 3- دبلوم دراسات عليا، شعبة الأدبيات، كليّة الآداب جامعة سبها،
2002
- 4- ماجستير في أدب الخيال العلميّ (الشخصيّة الروائيّة في أدب الخيال
العلمي العربي)، كليّة الآداب، جامعة سبها 2005
- 5- دكتوراة مسجلة في تحليل الخطاب، (سيميائية الخطاب في الخطابة
العربيّة الخطب النبويّة نموذجاً)، كليّة الآداب، جامعة دمشق، 2009
(لم تناقش بعد)
- 6- دكتوراة في السرديات، (الشخصيّة القصصيّة للأنبياء)، كليّة الآداب
والعلوم الإنسانيّة، جامعة سوسة، تونس، 2017

المنشورات:

أ- الأبحاث:

- 1- بناء الشخصية في رواية الخيال العلمي (1)، مجلة الخيال
العلمي، سوريا- دمشق، العدد 22، 2010.
- 2- بناء الشخصية في رواية الخيال العلمي (2)، مجلة الخيال
العلمي، سوريا- دمشق، العدد 25، 2010.

3- التداولية عند محمد محمد يونس تأصيلاً وتطويراً، مجلة كلية اللغات الإنسانية والعلمية، كلية اللغات جامعة المرقب، 1ع، 2018.

4- الممكن والمستحيل في قصة الخيال العلمي، عبد الحكيم عامر الطويل نموذجاً. الملتقى الوطني الدولي الأول للأدب والنقد في ليبيا، الهيئة العامة للثقافة، 3-6 أغسطس، طبرق، 2019.

ب- الكتب

- الشخصية القصصية للأنبياء بين النص القرآني ونصوص قصص الأنبياء، دراسة في ضوء نظرية العوالم الممكنة، مكتبة علاء الدين صفاقس، 2018

ت- أبحاث قيد النشر:

- 1- "مجنون ليلي في كتاب الديلمي"، نوارة محمد عقيلة، مجلة العلوم الإنسانية جامعة سبها- ليبيا
- 2- "المركز الإشاري: نظرية للمشيريات في السرد"، ترجمة، أحمد نتوف- نوارة محمد عقيلة، مجلة خطابات، مركز المدار المعرفي.

المشاركة في الندوات والمؤتمرات:

- 1- بنية التضاد في أدب إبراهيم الكوني رواية التبر أنموذجاً، ندوة جائزة الصحراء لإبراهيم الكوني، 2005/ جامعة سبها.
- 2- الرباعيات في شعر المرأة، ندوة المرأة في المأثور الشعبي، المركز الوطني للمأثورات الشعبية، مصراتة، 2005
- 3- مستويات التحليل السيميائي لرحلات قابيل العربي للفرزاني، ندوة الأدب الليبي، جامعة الجبل الغربي، غريان، 2006
- 4- أدب الخيال العلمي في الأدب الليبي، عبدالحكيم الطويل أنموذجاً، ندوة الأدب الليبي، جامعة الجبل الغربي، 2007
- 5- العوالم الممكنة ونظرية الأدب، ندوة العوالم الممكنة، جامعة منوبة، 2016

6- قصة النبي إدريس بين النص القرآني ونص قصص الأنبياء للثعلبي، ندوة إنشائية التخيل، القيروان، تونس، 2017

7- التداولية عند محمد محمد يونس تأصيلاً وتطويراً ضمن اليوم الدراسي الذي نظمته كلية اللغات جامعة المرقب / ليبيا/ تحت عنوان

- "المعنى ومسالكه.. من نظامية اللغة إلى سياقات التخاطب" قراءات
في مؤلفات محمد محمد يونس علي يوم 2018/4/23
- 8- حواء في نصوص قصص الأنبياء من صنع التخيل إلى أفق التأويل،
ندوة التخيل والتأويل، وحدة المناهج التأويلية، صفاقس، 2018
- 9- نظرية العوالم الممكنة منهجا تحليليا للنص السردي، ندوة الواجب
والممكن، قسم اللغة العربية / كلية الآداب صفاقس- تونس/ الأيام 7-
9 مارس، 2019.
- 10- الممكن والمستحيل في قصة الخيال العلمي، الملتقى الوطني
الدولي الأول للأدب والنقد في ليبيا، الهيئة العامة للثقافة، 3-6
أغسطس، طبرق، 2019.
- 11- مجنون ليلي في كتاب الديلمي بين تعدد الوجود وتماهي
الهوية، المؤتمر الثامن لقسم اللغة العربية جامعة قطر، بعنوان
الدراسات الثقافية واستراتيجيات التأويل مقارنة معرفية بينية، يوم
20-21 نوفمبر، 2019
- 12- المسلك الحجاجي في رسائل الصحابة دراسة في ضوء نظرية
المسالك والغايات، الصحابة: الجيل المؤسس للحضارة الإسلامية –
4 "آثار الصحابة على جغرافيتنا الحضارية" (10-11 تشرين الأول
2020، صكاريا – تركيا)

العضويات:

- 1- عضو أسرة التحرير لمجلة جامعة سبها للعلوم الإنسانية
- 2- محرر في المعجم التاريخي للغة العربية لاتحاد المجامع العربية
القاهرة - الشارقة
- 3- عضو في الجمعية الدولية لأقسام اللغة العربية.

انتهى